

# Weert



Kevelaer

Voor troost of een dagje uit

REGIO 2-3

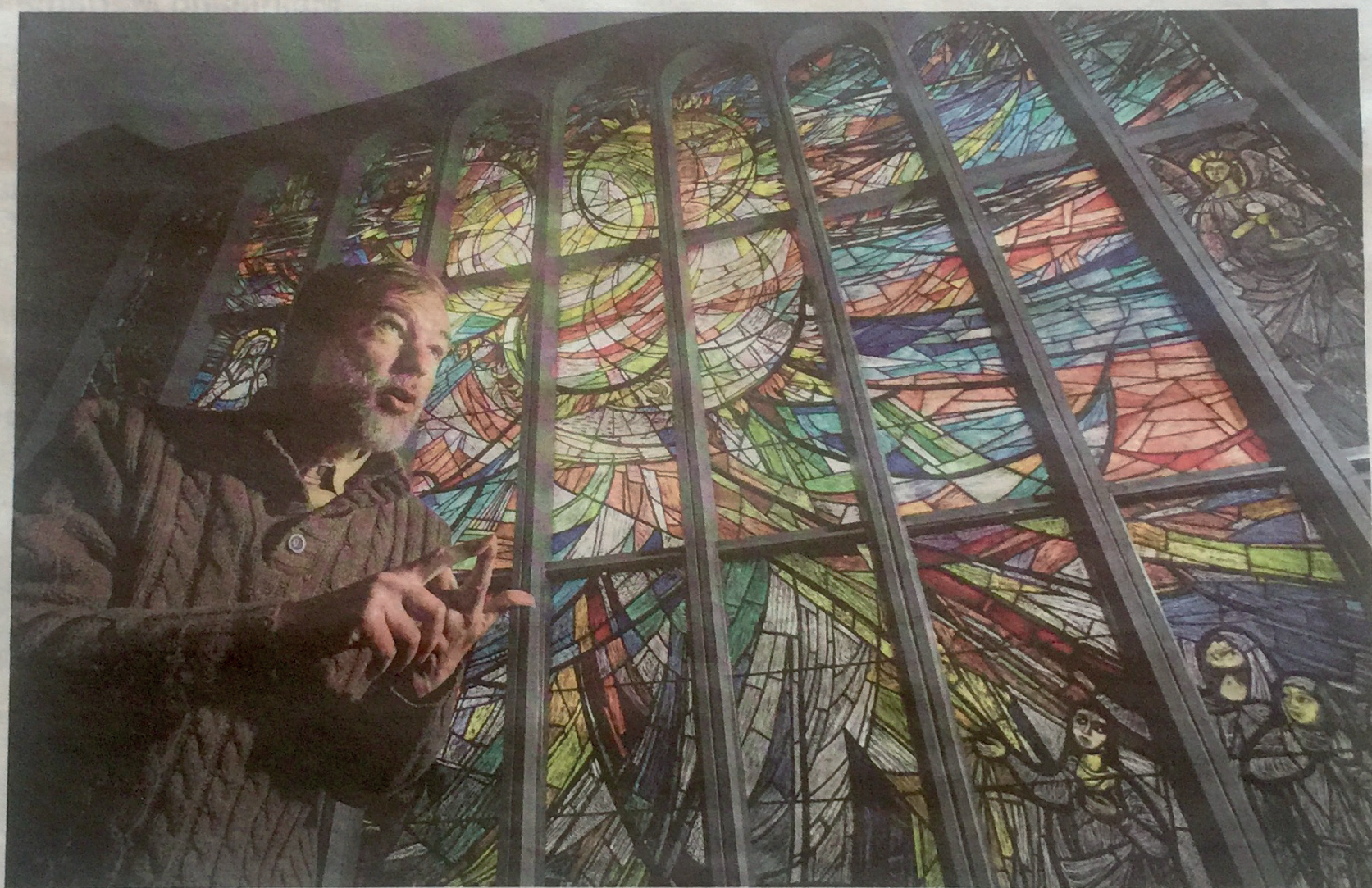
## Zonnewonder straalt in Fatima Huis

Waar anders zou de Onze Lieve Vrouw van Fatima zich beter thuis kunnen voelen dan in de voormalige Fatimakerk in Weert? En dat komt deels door het grote glas-in-loodraam van het zonnewonder.

**WEERT**  
DOOR LEON JANSSEN

Jos Brouwer, vriend van de Fatima-kerk en oud-bouwkundedocent, wordt lyrisch als hij vertelt over de Fatimakerk en haar kunstschaten. Een van die schatten, een kunstwerk waarbij het zonnewonder van Fatima kleurrijk in glas en lood wordt uitgebeeld, krijgt deze dagen een extra betekenis. En dus ook de volle aandacht van Brouwer. Het is komende zaterdag namelijk precies honderd jaar geleden dat Maria voor het eerst verscheen aan drie herderskinderen in het Portugese Fatima. Ze zou dat nog vijf keer herhalen. De zesde en laatste keer, op 13 oktober 1917 verrichtte ze een wonder voor de ogen van zeker tienduizend getuigen: het zonnewonder van Fatima.

„In dit glas-in-loodraam van Charles Eyck is dat verhaal prachtig uitgebeeld”, zegt Brouwer enthousiast. „Een grote menigte was die dertiende oktober naar Fatima gekomen. Het was slecht weer, het regende. Toen verscheen Maria op een wolk boven een eikenboom. Later verscheen ook Jozef met het kind. Na korte tijd kwam de zon door de wolken. De zon maakte draai-



Jos Brouwer vertelt enthousiast over de kunstschaten van het Fatima Huis, zoals het glas-in-loodraam van het zonnewonder. FOTO JEROEN KUIT

„**Kerkraam is voor alle tijden. Het moet over 200 jaar nog mooi zijn.**”

Charles Eyck

ende bewegingen en leek neer te storten. Iedereen was bang. Even later kwam de zon weer in haar normale stand terug. Dat was het zonnewonder.”

Toen de Fatimakerk begin jaren vijftig van de vorige eeuw gebouwd werd, kreeg Charles Eyck de opdracht er een kunstwerk van te ontwerpen. Een geschenk van parochi-

aan Henri Smeets. Wegens drukke bezigheden van Eyck was het glas-in-loodraam nog niet af toen de kerk inmiddels gereed was. 'Ik ben geen rotatiepers', schreef de kunstenaar aan Smeets. 'Een kerkraam is iets voor alle tijden. Het moet over 200 jaar nog mooi zijn en wat maakt op die tijd één jaar uit?' Een jaar later was het raam inderdaad klaar. En

ook na zestig jaar blinkt het nog steeds uit door schoonheid. Charles Eyck had wel gelijk.

Wie het glas-in-loodraam het zonnewonder van Fatima wil zien en daarbij nog een stukje uitleg bij wil hebben, die kan zaterdag van 10.00 tot 18.00 uur terecht in het Fatima Huis, Coenraad Abelstraat 31A in Weert.